

# VERWERTUNGS GESELLSCHAFT

## Buchstabennudeledition der Weltliteratur – Corona-Spezial

*Vor rund 5000 Jahre tauschte die Menschheit ihr Dasein als Jäger und Sammler sukzessive gegen den Segen einer zivilisierten, verlässlich sortierten, staatlichen Ordnung. Seither ist ihre Geschichte auch die einer schneller werdenden Abfolge immer böserer Epidemien: Blattern, Pest, Pocken, Cholera, Aids, Ebola etc. etc. – und zuletzt nun Corona. Kann man da nicht was machen?*

*Als das letztgenannte Virus Anfang 2020 die Bühne betrat, sahen auch wir, die Verwertungsgesellschaft, uns bald in etwas hineingeworfen, das sich anfangs als global inszeniertes Impro-Schauspiel, bald aber zugleich als ein mehrjähriges ethnologisches Experiment und eine soziale Versuchsanordnung herausstellte. Obwohl uns doch eine weltumspannende Gesundheitsorganisation zur Seite gestellt war, um genau dies zu verhindern.*

*Jetzt, zwei Jahre danach, ist uns lediglich Folgendes klar: Dass sich sowohl die Natur-, die Sozial-, als auch die Literatur- und Kulturwissenschaften zwar ihres gigantischen Wissensschatzes bewusst sind. Dass uns genau dieser Wissensschatz aber nicht die geringste Hilfestellung gegeben hat. Wir jedenfalls konnten aus ihm keine Lösung unserer Probleme herauslesen. Sowie, dass sich bei der nächsten Pandemie alle erneut in mindestens demselben Maß blamieren werden.*

*Wir, die Verwertungsgesellschaft, betrachten es deshalb als unsere Pflicht, Partei für praktizierende und werdende Nicht-Leser zu ergreifen. Hierzu haben wir Schlüsselwerke der Pandemie-Literatur in ihre maximal gesundheitsfördernde Form gebracht. Lesen wäre schlecht für die Augen.*

Bockbeutel mit Sichtfenster, 70 x 45 x 220 cm,  
gefüllt mit Buchstabennudeln

Vorsicht: Kunst! Nicht zum Verzehr geeignet.

Artist: Martin Droschke / Design: Oliver Heß



## Buchstabennudeleedition der Weltliteratur – Corona-Spezial

### Literatur



### Politik



Rückseite für  
alle gleich

Die Buchstabennudeleedition der Weltliteratur reduziert den Kanon dessen, was als Zeichen guter Bildung in jeden Haushalt gehört, auf das Wesentliche. Sie ist ein ästhetisch tolles Sammelwerk. Wer sie sich ins Regal stellt, dokumentiert ein gesundes Verhältnis zum Fettsch Literatur. Niemand wird in Versuchung geraten, diese Bücher lesen zu wollen. Die Verwertungsgesellschaft betont den gesundheitlichen Mehrwert ihrer Edition: Lesen wäre schlecht für die Augen.

Vorsicht: Kunst! Nicht zum Verzehr geeignet!

Artist: Martin Droschke  
Design: Oliver Heß

VERWERTUNGS  
GESELLSCHAFT  
[www.verwertungs-gesellschaft.de](http://www.verwertungs-gesellschaft.de)

Als unerschütterliche Frohnaturen gewinnen wir alle dem selbstverständlich nur Positives ab. Der deutsche Wortschatz zum Beispiel. Er ist um etliche Begriffe reicher. Unserer Meinung nach besonders gut gelungen: die Geschwister „vollgeimpft“ und „boostern“. Und zwei Herren, mit denen der Literaturbetrieb nun wirklich nicht gerechnet hat, entpuppten sich als Großmeister der absurden Poesie. Wir ziehen begeistert unseren Hut. Eigentlich schade, dass es bald damit vorbei ist.